



AVENTIURE

EREIGNIS UND ERZÄHLUNG

Tagung an der
Universität zu Köln
05.-07. September 2019
Alter Senatssaal

Hartmut Bleumer (Göttingen)

Fee, Ereignis und Sujet. Zu einem narratologischen Begriffsproblem am Beispiel des ‚klassischen‘ Artusromans

Jutta Eming (Berlin)

Prolepse und Aventure im höfischen Roman

Metin Genç (Köln)

Abenteuer, wirklich. Einfall und Persistenz der Ereignisse in Edgar Allan Poes *Pym*, Norbert Jacques' *Dr. Mabuse* und Christian Krachts *Imperium*

Susanne Gödde (Berlin)

Abenteuer avant la lettre: Ereignis und Erzählung im antiken griechischen Liebesroman

Christiane Krusenbaum-Verheugen (Köln)

Zeiten der Aventure - Ökonomien des Erzählens im Minne- und Aventureroman

Hiram Kümper (Mannheim)

Ökonomische Abenteuer: Wortgeschichtliches aus Nord und Süd

Laetitia Rimpau (Berlin)

Erzählen in Episoden: Marie de France und Annie Denton Cridge

Coralie Rippl-Uhlenhut (Zürich)

Gezähmte Aventure? Narrative Dynamiken bei Hartmann und Chrétien

Mireille Schnyder (Zürich)

Der Ritt auf der Gans

Carolin Struwe-Rohr (München)

Sinnstiftung als Problem – Überlegungen zum Zusammenhang von Aventure und Kontingenz im Artusroman

Julia Weitbrecht (Kiel)

Kontingenz und Aventure: Zur narrativen Funktion der Jagd in der höfischen Literatur

Lena Zudrell (Wien)

Fasten-coutume: Die Notwendigkeit des Erzählens von Aventure

ES MODERIEREN: Udo Friedrich, Cornelia Herberichs,
Michael Schwarzbach-Dobson und Franziska Wenzel

ORGANISATION:

Franziska Wenzel

Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik
Ältere deutsche Literatur
Goethe-Universität Frankfurt

Michael Schwarzbach-Dobson

Institut für deutsche Sprache und Literatur I
Universität zu Köln

KONTAKT: michael.schwarzbach@uni-koeln.de

