

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**



Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
--------	---------------------	----	----	------	------

	<b>Sprachnachweise</b>				
	Englisch (B2 CEF)				

<b>101050</b>	<b>Basismodul 1: Einführung in die Medienkulturwissenschaft</b>	<b>13</b>			
101011	Ringvorlesung: Medienkulturwissenschaftliche Grundlagen	4			
101021	Lektürekurs: Klassiker der Medienkulturwissenschaft	3			
101031	Übung: Einzelmedien und mediale Verbundsysteme	4			
101041	Ringvorlesung: Medienberufe	2			

<b>102050</b>	<b>Basismodul 2: Medien- und Kulturtheorie</b>	<b>10</b>			
102011	Vorlesung mit Tutorium: Genealogie und Pluralität der Medien- und Kulturtheorie	3			
102021	Lektürekurs: Klassiker der Medien- und Kulturtheorie	3			
102031	Seminar: Medien- und kulturtheoretische Analysen	4			

<b>103050</b>	<b>Basismodul 3: Grundlagen zur Mediengeschichte</b>	<b>10</b>			
103011	Vorlesung mit Tutorium: Historiographie der Medien	3			
103021	Lektürekurs: Quellen aus der Mediengeschichte	3			
103031	Übung: Historische Medienanalyse in synchroner und diachroner Perspektive	4			

<b>104040</b>	<b>Basismodul 4: Formate, Genres, Gattungen</b>	<b>9</b>			
104011	Vorlesung: Mediale Kategorisierungssysteme	2			
104021	Lektürekurs: Codes und Konventionen medialer Produktion	3			
104031	Übung: Etablierung und Verlauf: Hybridisierung und Antiessentialität	4			

Es müssen zwei der drei Aufbaumodule 1 bis 3 absolviert werden.

<b>201040</b>	<b>Aufbaumodul 1: Medienästhetik</b>	<b>10</b>			
201011	Vorlesung: Medienkunst und ihre Beschreibung	2			
201021	Übung: Mimesis und Aisthesis: Schlüsselbegriffe medialer Kunsttheorie	3			
201031	Seminar: Form und Stil in den Medien	5			
	<b>ggf. mündliche Bachelorprüfung</b>	<b>(6)</b>			

<b>202040</b>	<b>Aufbaumodul 2: Kulturelle Kommunikation und Repräsentation</b>	<b>10</b>			
202011	Vorlesung: Theorien der Kommunikation und Repräsentation	2			
202021	Übung: Kultur, Kommunikation, Gesellschaft	3			
202031	Seminar: Diskurs und Repräsentation	5			
	<b>ggf. mündliche Bachelorprüfung</b>	<b>(6)</b>			

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**



Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
<b>203060</b>	<b>Aufbaumodul 3: Medienpraxis</b>	<b>10</b>			
203011	Übung: Film-/Videoproduktion	3*			
203021	Übung: Szenisches Arbeiten	3*			
203031	Übung: Eventmanagement	3*			
203041	Übung: Ausstellungspraxis	3*			
203051	Seminar: Praktisches Arbeiten mit Medien	4			

\*Es müssen zwei der vier Übungen absolviert werden.

<b>204110</b>	<b>Ergänzungsmodul 1: Medien im Kontext anderer Disziplinen</b>	<b>12</b>			
	Seminar: Historische Medienkunde	3**			
	Seminar: Film und Geschichte	3**			
	Seminar: Medien in außereuropäischen Kulturen	3**			
	Seminar: Medienpolitik	3**			
	Seminar: Die Medialität der Kunst	3**			
	Seminar: Medienpädagogik	3**			
	Seminar: Medien in der germanistischen Forschung	3**			
	Seminar: Medien im angloamerikanischen Kontext	3**			
	Seminar: Romanistische Medientheorie	3**			
	Seminar: Musik und Medien	3**			

\*\*Es müssen vier Seminare nach Wahl belegt werden.

	<b>Ergänzungsmodul 2***: Ergänzende Studien aus dem Fakultätsweiten Angebot</b>				<b>siehe gesonderte Anrechnung</b>
--	---	--	--	--	------------------------------------

	<b>Ergänzungsmodul 3***: Praktikum mit Bericht</b> (6 Wochen bei 40 WS oder 12 Wochen bei 20 WS) in einem mit Medien befassten Unternehmen	<b>12</b>			
--	--	-----------	--	--	--

\*\*\*Es ist entweder Ergänzungsmodul 2 oder 3 zu absolvieren.

	<b>Ergänzungsmodul 4: Erasmus-Modul</b>	<b>12</b>			
	Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Theorie der Medien/Mediengeschichte/Medienanalyse	12			

	<b>Bachelorarbeit</b>	<b>12</b>			
--	-----------------------	-----------	--	--	--

	<b>Summe der erbrachten CP</b>				
--	--------------------------------	--	--	--	--

**Bemerkungen / vorgelegte auswärtige Zertifikate** („Original“ oder „Kopie“)

**Im Dekanat auszufüllen:**

Die oben bezeichneten Leistungen werden entsprechend der Stellungnahme anerkannt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters des Prüfungsamtes

Siegel

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**



Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
--------	---------------------	----	----	------	------

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel