

Anhang B 14
Fachspezifische Bestimmungen für das Masterfach Kunstgeschichte

Form des Studiums

Ein-Fach-Master; Zwei-Fach-Master.

Zulassungsvoraussetzungen

Zum Masterstudium im Fach Kunstgeschichte kann zugelassen werden, wer einen einschlägigen Bachelorabschluss oder einen vergleichbaren Studienabschluss im Fach Kunstgeschichte oder in einem vergleichbaren Fach erworben hat. Nach Einzelfallprüfung können auch Bachelorabsolventinnen und Bachelorabsolventen sowie Absolventinnen und Absolventen mit einem vergleichbaren Studienabschluss aus affinen Fächern zugelassen werden, sofern im vorausgegangenen Studium wenigstens 40 einschlägige CP im Bereich Kunstgeschichte erworben wurden. Die Entscheidung über die Zulassung trifft der Prüfungsausschuss in Zusammenarbeit mit den zuständigen Fachvertreterinnen oder Fachvertretern. Dabei können Auflagen gemacht werden.

Studienvoraussetzungen

Es sind Englischkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B2 CEF sowie Kenntnisse in einer weiteren Arbeitssprache des Fachs (z. B. Französisch, Italienisch, Spanisch, Niederländisch) auf dem Niveau von Stufe A2 CEF sowie Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinums nachzuweisen. Die Lateinkenntnisse können durch Kenntnisse einer weiteren Arbeitssprache des Faches auf dem Niveau A2 CEF ersetzt werden. Im Ein-Fach-Master sind Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinums im Falle einer Belegung des Mastermoduls 4a „Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters“ und/oder des Mastermoduls 4b „Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit“ in jedem Fall obligatorisch. Die Sprachanforderungen müssen spätestens bei der Anmeldung zur Masterarbeit nachgewiesen werden.

Studienprofile

Studienprofil 1:

Studium im Rahmen eines Zwei-Fach-Masters ohne Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte: Es sind die Mastermodule 1, 2 und 3 zu absolvieren.

Studienprofil 2:

Studium im Rahmen eines Zwei-Fach-Masters mit Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte: Es sind die Mastermodule 1, 2 und 3 zu absolvieren sowie 14 CP in Form von Exkursionen und praktischen Studien zu erbringen.

Studienprofil 3:

Studium im Rahmen eines Ein-Fach-Masters mit Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte: Es sind die Mastermodule 1 und 2 sowie zwei der Mastermodule 4a bis 4f zu absolvieren, zusätzlich dazu sind 14 CP in Form von Exkursionen und praktischen Studien (EM 1) sowie 10 CP im Rahmen wissenschaftlicher Praxis (EM 2) zu erbringen.

Module

Studienprofil 1:

| Modul | Modultitel | P/WP | Prüfungen | CP |
|--------------|--|-------------|-------------------------------|-----------|
| MM 1 | Epochen und Werke | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | 11 |
| MM 2 | Theorie, Geschichte und Methoden | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | 11 |
| MM 3 | Erweiterungsstudien | P | mündliche Prüfung (6 CP) | 4 + 6 |
| | Masterprüfung in Verbindung mit MM 1 o. MM 2 | | Klausur (6 CP) | 6 |
| Σ | | | | 38 |

Erläuterungen zum Modulschema

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Studienprofil 2:

| Modul | Modultitel | P/WP | Prüfungen | CP |
|--------------|--|-------------|---|-----------|
| MM 1 | Epochen und Werke | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | 11 |
| MM 2 | Theorie, Geschichte und Methoden | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | 11 |
| MM 3 | Erweiterungsstudien | P | | 4 |
| | Masterprüfung in Verbindung mit MM 1 o. MM 2 | | Klausur (6 CP) | 6 |
| | Masterprüfung in Verbindung mit MM 3 | | mündliche Prüfung (6 CP) | 6 |
| EM 1 | Exkursionen und praktische Studien | P | 2 Referate, Praktikums-/Erfahrungsbericht | 14 |
| | Masterarbeit , ggf. selbstständige Studien | | | 30 |
| Σ | | | | 82 |

Erläuterungen zum Modulschema

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Studienprofil 3:

| Modul | Modultitel | P/WP | Prüfungen | CP | Σ CP |
|--------------|--|-------------|---|-----------|-------------|
| MM 1 | Epochen und Werke | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | | 11 |
| MM 2 | Theorie, Geschichte und Methoden | P | Referat und Hausarbeit (7 CP) | | 11 |
| MM 4a | Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); schriftl. Leistung | 13 | 26 |
| MM 4b | Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); schriftl. Leistung | 13 | |
| MM 4c | Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Moderne | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); schriftl. Leistung | 13 | |
| MM 4d | Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); Praktikumsbericht | 13 | |
| MM 4e | Vertiefende Studien im Themenbereich Denkmalpflege/historische Bau-forschung | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); Praktikumsbericht | 13 | |
| MM 4f | Vertiefende Studien zur Fotografie und Kunstgeschichte als Mediengeschichte | WP | Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (6 CP); schriftl. Leistung | 13 | |
| | Masterprüfung in Verbindung mit MM 1 oder MM 2 | | Klausur (6 CP) | | 6 |
| | Masterprüfung in Verbindung mit einem der belegten MM 4a-f | | mündliche Prüfung (6 CP) | | 6 |
| | Masterprüfung in Verbindung mit dem anderen belegten MM 4a-f | | mündliche Prüfung (6 CP) | | 6 |
| EM 1 | Exkursionen und praktische Studien | P | 2 Referate, Praktikums-/Erfahrungsbericht | | 14 |
| EM 2 | Wissenschaftliche Praxis | P | Projektarbeit | | 10 |
| | Masterarbeit, ggf. selbstständige Studien | | | | 30 |
| Σ | | | | | 120 |

Erläuterungen zum Modulschema

In der Spalte Prüfungen sind sämtliche endnotenrelevanten Prüfungsleistungen aufgelistet, die dabei zu erwerbende Anzahl endnotenrelevanter CP ist in Klammern vermerkt. Diese kann von der Gesamtsumme der im betreffenden Modul zu erwerbenden CP abweichen.

Modulbezogene Voraussetzungen

MM 1: Keine;

MM 2: Keine;

MM 3: Keine;

MM 4a: Lateinkenntnisse im Umfang des fakultätsinternen „kleinen“ Latinums;

MM 4b: Lateinkenntnisse im Umfang des fakultätsinternen „kleinen“ Latinums;

MM 4c: Keine;

MM 4d: Keine;

MM 4e: Keine;

MM 4f: Keine;

EM 1: Keine;

EM 2: Keine.

Fachnote

Die Fachnote errechnet sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der in endnotenrelevanten Prüfungen des Fachs erreichten Noten.

Masterprüfungen

Studienprofile 1 und 2

In Verbindung mit Mastermodul 1 oder 2 wird eine vierstündige Klausurarbeit geschrieben, in Verbindung mit Mastermodul 3 wird eine 45minütige mündliche Prüfung abgelegt. Für beide Prüfungen wird je ein Themenbereich gewählt, der sich auf die Gegenstände der in den betreffenden Mastermodulen besuchten Lehrveranstaltungen bezieht. Die Themen dürfen sich nach Epochen und Gegenstandsbereichen weder untereinander noch mit dem Thema der Masterarbeit überschneiden. Wird die Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte geschrieben, erfolgt die schriftliche Masterprüfung über den Inhalt des Mastermoduls, das inhaltlich nicht der Masterarbeit zu Grunde gelegen hat. Beide Masterprüfungen werden mit je 6 CP kreditiert.

Studienprofil 3

In Verbindung mit Mastermodul 1 oder 2 wird eine vierstündige Klausurarbeit geschrieben. In Verbindung mit den beiden absolvierten Mastermodulen zur Schwerpunktsetzung (MM 4a-f) werden zwei 45minütige mündliche Prüfungen abgelegt. Für jede Prüfung wird jeweils ein Themenbereich gewählt. Diese geprüften Themenbereiche beziehen sich auf die Gegenstände der in den betreffenden Modulen besuchten Lehrveranstaltungen. Sie dürfen sich nicht mit dem Thema der Masterarbeit überschneiden. Jede der drei Prüfungen wird mit jeweils 6 CP kreditiert.

Masterarbeit

Studienprofil 2:

Die Masterarbeit wird in Verbindung mit dem Mastermodul 1 oder 2 verfasst, in dem nicht die schriftliche Masterprüfung abgelegt wurde. Das Thema der Masterarbeit kann hinsichtlich Epoche und Gegenstandsbereich frei gewählt werden, darf sich jedoch nicht mit dem Thema der Hausarbeit überschneiden, die im betreffenden Mastermodul geschrieben wurde. Ihre Bearbeitungszeit beträgt vier Monate, bei einem empirischen Thema sechs Monate; sie wird mit 20 CP (viermonatige Bearbeitungszeit) bzw. 30 CP (sechsmonatige Bearbeitungszeit) kreditiert. Zur Masterarbeit kann zugelassen werden, wer in den beiden Mastermodulen 1 und 2 jeweils das Hauptseminar, in dem Referat und Hausarbeit zu erbringen sind, erfolgreich abgeschlossen hat.

Studienprofil 3:

Die Masterarbeit soll ihre Grundlage im Themenbereich eines der ausgewählten Mastermodule zur Schwerpunktsetzung (MM 4 a-f) haben. Die Bearbeitungszeit der Arbeit beträgt vier Monate, bei einem empirischen Thema sechs Monate. Die Masterarbeit wird mit 20 CP (viermonatige Bearbeitungszeit) bzw. 30 CP (sechsmonatige Bearbeitungszeit) kreditiert. Zugelassen werden kann, wer die beiden Mastermodule 1 und 2 erfolgreich abgeschlossen und in dem betreffenden Schwerpunktmodul die in dem Oberseminar geforderten Leistungen erbracht hat.

Selbständige Studien

Wird im Fach Kunstgeschichte eine Masterarbeit mit viermonatiger Bearbeitungszeit verfasst, sind zusätzlich 10 CP durch selbstständige Studien zu erwerben.