

Bescheinigung für

Frau/Herr: _____ Matrikelnummer _____



Fach: **Kunstgeschichte (MA 1-Fach) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt)**

Stellungnahme der Fachberatung zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät zur

- () **Anrechenbarkeit** von Modulen (bei Hochschul- oder Studiengangwechsel) oder ggf. zur
 () **Überführung/Migration** von Studien- und Prüfungsleistungen (bei Wechsel in die reakkreditierte PO)

Sprachnachweise Englisch (B2 CEF) Weitere Arbeitssprache des Faches (z.B. Französisch, Italienisch, Spanisch, Niederländisch) (A2 CEF) Kleines Latein <u>oder weitere Arbeitssprache (A2 CEF)</u>	Nachweis erfolgt im Prüfungsamt
---	--

BM 1: Epochen und Geschichte		Ja	Nein	12 LP
VL zu Forschungsfragen einzelner Epochen und Gegenstände der Kunstgeschichte				
HS zu ausgewählten Problemen einzelner Epochen und Werke der Kunstgeschichte				
HS/S: zu ausgewählten Problemen einzelner Epochen und Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte				
Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)				
Anm.				

BM 2: Theorie und Methoden		Ja	Nein	12 LP
VL mit Überblick zu aktuellen Forschungsansätzen zu Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte				
HS mit Diskussion aktueller Forschungspositionen zu spezifischen Gegenständen der Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte				
Ko- HS/S mit Überblick über aktuelle Forschungen und methodische Zugänge zu Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte				
Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)				
Anm.				

Es sind drei der Schwerpunktmodule SM 1-6 zu absolvieren.

SM 1: Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters		Ja	Nein	12 LP
HS/Ü zu Forschungsfragen der Kunstgeschichte des Mittelalters				
OS über aktuelle Forschungsdiskurse und Methoden zu Gegenständen der Kunstgeschichte des Mittelalters				
Quellenkundliches Seminar über mittellateinische Quellentexte für KunsthistorikerInnen				
Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)				
Anm.				

Bescheinigung für

Frau/Herr: _____ Matrikelnummer _____



Fach: **Kunstgeschichte (MA 1-Fach) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt)**

	SM 2: Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	Ja	Nein	12 LP
	HS/Ü zu Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit			
	OS mit Überblick über aktuelle Forschungen und methodische Zugänge zu Theorie, Geschichte und Methoden der Kunstgeschichte			
	HS/Ü zu ausgewählten Problemen der Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit			
	Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)			
Anm.				

	SM 3: Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Moderne	Ja	Nein	12 LP
	HS/Ü: Übung zu Forschungsfragen der Kunstgeschichte der Moderne			
	OS mit Überblick über aktuelle Forschungen und methodische Zugänge zu Theorie, Geschichte und Fragestellungen der Kunstgeschichte der Moderne			
	HS/Ü zu ausgewählten Problemen der Kunstgeschichte der Moderne			
	Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)			
Anm.				

	SM 4: Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt	Ja	Nein	12 LP
	VL/HS/Ü zu Forschungsfragen des Themenbereichs Kunstmarkt			
	OS mit Diskussion aktueller Forschungen und Theorie, Geschichte und Methoden des Themenbereichs Kunstmarkt			
	Praktikum im Bereich des Kunstmarkts und -handels			
	Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)			
Anm.				

	SM 5: Vertiefende Studien im Themenbereich Denkmalpflege/historische Bauforschung	Ja	Nein	12 LP
	HS/Ü zu Geschichte, Theorie und Handlungsrahmen der Denkmalpflege			
	OS zu aktuellen Forschungsfragen der Denkmalpflege und historischen Bauforschung			
	Praktikum/Feldübung im Praxisfeld der Denkmalpflege/historischen Bauforschung			
	Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)			
Anm.				

	SM 6: Vertiefende Studien zur Fotografie und Kunstgeschichte als Mediengeschichte	Ja	Nein	12 LP
	HS/Ü zu Geschichte und Theorie der Fotografie und der Medien			
	OS zu aktuellen Forschungsfragen und Theorien der Fotografie- und Mediengeschichte und zu medientheoretischen Perspektiven auf die Kunstgeschichte			
	Praktikum in fotografischer oder Film-, Video-, Medienkunst-Sammlung bzw. Festival, Ausstellungsprojekt oder			
	praktische Übung zu Medien- bzw. Fotografiekritik, zu materiellen Medienspezifika (historisch/theoretisch/konservatorisch)			
	Modulprüfung / Note (endnotenrelevant)			
Anm.				

Bescheinigung für

Frau/Herr: _____ Matrikelnummer _____



Fach: **Kunstgeschichte (MA 1-Fach) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt)**

EM 1: Mobilität und eigenständige Studien		Ja	Nein	6 LP
	Auswärtige Studienleistungen/Eigenständige Studien			
	Modulprüfung / Note			
Anm.				

EM 2: Exkursionen und praktische Studien		Ja	Nein	12 LP
	Exkursionen (10 Tage)			
	Praktikum oder			
	Leitung eines Tutoriums			
	Eigenständige Studien (Ringvorlesung, Schreibwerkstatt, Tagungsbesuch)			
Anm.				

EM 3: Wissenschaftliche Praxis		Ja	Nein	12 LP
	Studientag/Workshop			
Anm.				

Masterarbeit		30 LP	Ja	Nein	Note
	<u>Kolloquium</u>				

Summe der erbrachten LP				
-------------------------	--	--	--	--

Achtung:

Für die Stellungnahme zur Anrechenbarkeit auswärtiger Leistungen sollen dem Fachvertreter i.d.R. Originaldokumente vorgelegt werden. Dem Prüfungsamt müssen für die entsprechende Anerkennung in jedem Fall entsprechende Originaldokumente über das anzuerkennende Studium (Immatrikulationsnachweise, Transcripts, ggf. Zeugnisse etc.) vorgelegt werden!

Für die Stellungnahme zwecks fakultätsinterner Überführung von der alten in die neue Prüfungsordnung ist ein aktuelles Transcript of Records aus KLIPS 1.0 vorzulegen. Die Überführung erfolgt vorbehaltlich des In-Kraft-Tretens der neuen Prüfungsordnung zum 01.10.2015.

Die vorliegende Stellungnahme der Fachvertreterin/des Fachvertreters beruht auf folgenden Dokumenten:

- () Urkunde/Zeugnis oder
- () Transcript of Records der Hochschule _____ vom ____ / ____ / _____

Ggf. weitere Bemerkungen:

Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Formatiert: Schriftart: Arial Narrow, 10 Pt.

Bescheinigung für

Frau/Herr: _____ Matrikelnummer _____

Fach: **Kunstgeschichte (MA 1-Fach) (Fachwissenschaft/Nichtlehramt)**



Bescheid über die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen

(im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät, Philosophikum Erdgeschoss, vorzulegen und ggf. auszufüllen)

Hiermit werden die oben bezeichneten Leistungen entsprechend der Stellungnahme vorbehaltlich des In-Kraft-Tretens der neuen Prüfungsordnung zum 01.10.2015 anerkannt:

Datum, Unterschrift der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters des Prüfungsamtes

Siegel

Diese Prüfungsleistungen werden vom Prüfungsamt in KLIPS (Campus-Management-System) eingepflegt.

Rechtsbehelfsbelehrung:

Gegen diesen Bescheid kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Klage erhoben werden. Die Klage ist beim Verwaltungsgericht Köln, Appellhofplatz, 50667 Köln, schriftlich oder in elektronischer Form nach Maßgabe der Verordnung über den elektronischen Rechtsverkehr bei den Verwaltungsgerichten und den Finanzgerichten im Lande Nordrhein-Westfalen (ERVVO VG/FG) einzureichen oder zur Niederschrift des Urkundsbeamten der Geschäftsstelle zu erklären. Wird die Klage schriftlich erhoben, so sollen ihr zwei Abschriften beigelegt werden. Sollte die Frist durch das Verschulden eines von Ihnen Bevollmächtigten versäumt werden, so würde dessen Verschulden Ihnen zugerechnet werden.

Zusätzlicher Hinweis:

Gemäß § 63 a Abs. 5 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz HG) in der Fassung des am 01.10.2014 in Kraft getretenen Hochschulzukunftsgesetzes (HZG NRW) kann die antragstellende Person, wenn die auf Grund eines Antrag im Sinne des Absatzes 1 begehrte Anerkennung versagt wird, eine Überprüfung der Entscheidung durch das Rektorat beantragen, soweit die Anerkennung nicht einen Studiengang betrifft, der mit einer staatlichen oder kirchlichen Prüfung abgeschlossen wird; das Rektorat gibt der für die Entscheidung über die Anerkennung zuständigen Stelle eine Empfehlung für die weitere Behandlung des Antrages. Dieser Antrag auf Überprüfung der Entscheidung durch das Rektorat ist zu richten an das Rektorat der Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln. Durch diesen Antrag wird die in der Rechtsbehelfsbelehrung genannte Klagefrist nicht gehemmt.

Erhalten. Köln, den ____/____/____ Unterschrift: _____