# Ringvorlesung der Fächergruppe 1

Lehrende und Forschende der Institute der Fächergruppe 1 geben Einblick in ihre vielfältigen Forschungsfelder. Herzliche Einladung zum Mitdenken, Diskutieren und In-Kontakt-Kommen!

Hörsaalgebäude, Hörsaal E
Dienstags ab 17.45 Uhr

## 20.10.
**Institut für Medienkultur und Theater**
**Prof. Dr. Peter W. Marx**
Thaumaturgia - Die Kunst, Wunder zu machen, in der Frühen Neuzeit. Skizze zu einer globalhistorischen Perspektive

## 27.10.
**Kunsthistorisches Institut:**
**Prof.'in Dr. Susanne Wittekind**
Reflexive Buchkultur zwischen Understatement und Auszeichnung: mittelalterliche Hornplatten-Psalter

## 03.11.
**Institut für Medienkultur und Theater:**
**Prof. Dr. Stephan Packard**
Digitale Selbstbestimmung in Diskursen medialer Kontrolle

## 10.11.
**Institut für Linguistik:**
**Prof.'in Dr. Anna Bonifazi/Dr. Sonja Gipper**
EU-Projekt Storytel

## 17.11.
**Kunsthistorisches Institut:**
**Prof.'in Dr. Henrike Haug**
Reinheit als Kategorie der Materialbewertung

## 24.11.
**Institut für Digital Humanities:**
**Prof. Dr. Øyvind Eide**
Modelling Literacy

## 01.12.
**Institut für Linguistik:**
**Prof.'in Dr. Birgit Hellwig / Dr. Eva Scheel-Huber**
Spracherwerb von vielfältigen Sprachen und die Verwendung von Korpora in diesem Forschungsbereich

## 08.12.
**Zentralinstitut für deutsche und internationale Kunstmarktforschung:**
**Prof.'in Dr. Nadine Oberste-Hetbleck**
Frauen im Kunstmarkt/Making the Unvisible seen - genderbezogener Aufbau der ZADIK-Überlieferungsbildung und zugehörige Forschungsfragen

## 15.12.
**Institut für Digital Humanities:**
**JProf.'in Dr. Elisa Cugliana**
Das multimodale Mittelalter. Digitale Erschließung komplexer kultureller Artefakte

## 22.12.
**Musikwissenschaftliches Institut:**
**Prof. Dr. Hauke Egermann / Maren Hochgesand M.A. / Luca Matsukawa M.A.**
Social Dynamics on the Dance Floor – Eine explorative Club-Studie mit Bewegungserfassung

## 12.01.
**Musikwissenschaftliches Institut:**
**Prof.'in Dr. Lara Pearson**
Co-singing gesture across three vocal performance traditions

## 19.01.
**Kunsthistorisches Institut:**
**Prof.'in Dr. Gabriella Cianciolo Cosentino**
Latent Heritage: Arab Traces in Sicily as Productive Absence

## 26.01.
**Institut für Medienkultur und Theater:**
**Dr. Silke Roesler-Keilholz**
Subveillance

Kontakt: Jana Kröning, jana.kroening@uni-koeln.de
Design: Johanna Ecker

UNIVERSITÄT ZU KÖLN