

ANHANG A15
FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN ZWEI-FACH-BACHELOR OF ARTS
MUSIKWISSENSCHAFT

STAND: 1.10.2022

Erläuterung: Es sind die Module BM1 bis BM4, AM5, drei der Module AM1 bis AM4 und eines der Module EM1a bis EM1c zu absolvieren. Im Zwei-Fach-Studium sind unabhängig von den gewählten Studienfächern insgesamt 12 LP im Studium Integrale zu absolvieren. Bei der Anmeldung zur Bachelorarbeit sind Kenntnisse in Englisch auf dem Niveau B2 (GeR) nachzuweisen.

Für alle Praktika gilt gemäß §9 Abs. 4 Satz 4g: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Notwendigkeit der Untersuchung inhaltlich relevanter Gegenstände und Zusammenhänge in Situationen und des orts- und situationsabhängigen Erwerbs praxis- beziehungsweise berufsrelevanter Fähigkeiten und Fertigkeiten unter Einbezug außeruniversitärer Lernorte.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)				Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Seminar a	Seminar b	Seminar c	Seminar d									
BM1	Grundlagen 1: Musiktheorie	keine	WiSe/ SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b			Studienleistungen	schriftlich	Portfolio	60 h.	keine	P	6		1%
BM2	Grundlagen 2: Critical Thinking	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b			Studienleistungen	schriftlich	Portfolio	60 h	keine	P	6		1%
BM3	Grundlagen 3: Pluralität der Musik	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b			Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	60 h	keine	P	6		1%
BM4	Grundlagen 4: Computational Thinking	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b			Studienleistungen	Schriftlich	Portfolio	60 h	keine	P	6		1%
AM1	Musikkulturen und –ethnien der Gegenwart	BM 1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/ Vorlesung a	Seminar b	Seminar c		Studienleistungen	kombiniert	Referat mit Ausarbeitung	90 h	keine	WP	12	36	32%
AM2	Musikkulturen und –ethnien der Geschichte	BM 1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/ Vorlesung a	Seminar b	Seminar c		Studienleistungen	kombiniert	Referat mit Ausarbeitung	90 h	keine	WP	12		32%
AM3	Ästhetik, Kognitionswissenschaft, Psychologie	BM 1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/ Vorlesung a	Seminar b	Seminar c		Studienleistungen	kombiniert	Referat mit Ausarbeitung	90 h	keine	WP	12		32%
AM4	Methoden und Probleme	BM 1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/ Vorlesung a	Seminar b	Seminar c		Studienleistungen	kombiniert	Referat mit Ausarbeitung	90 h	keine	WP	12		32%
AM5	Kolloquium	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Kolloquium a				Studienleistungen	mündlich	Referat	90 h	keine	P	6		-
EM1a	Mobilität	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Anerkennung von Leistungen aus dem Ausland					gemäß Prüfung im Ausland			keine	WP	12		-
EM1b	Praxis	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Praktikum a oder Konferenzteilnahme b oder berufspraktische Kurse c (TP)				Teilnahme an a, b oder c	schriftlich	Bericht	10 h	keine	WP	12	12	-
EM1c	Veranstaltungen des Fachs und/oder der Fakultät	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Lehrveranstaltung a	Lehrveranstaltung b	Lehrveranstaltung c	Lehrveranstaltung d	keine	keine	keine		keine	WP	12		-

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehavoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion)	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
BA	Bachelorarbeit	Englisch B2 (GeR), alle BM	studienbegleitend			-	-	schriftlich Bachelorarbeit 12 Wochen	2	WP	12	12	-1

¹ Die Note der Bachelorarbeit geht mit einer Gewichtung von 20% in die Gesamtnote ein.