

ANHANG 30b
FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DAS FACH
MEDIENÄSTHETIK DER DEUTSCHEN LITERATUR ZWEI-FACH-MASTERSTUDIUM
STUDIENPROFIL 1 – MIT MASTERARBEIT IM FACH

STAND 1.10.2024

Erläuterung: Es sind alle Aufbaumodule sowie SM1 oder SM2 und EM1a oder EM1b zu absolvieren. Für alle Praktika gilt gemäß § 9 Absatz 4 Buchstabe g: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Notwendigkeit der Untersuchung inhaltlich relevanter Gegenstände und Zusammenhänge in Situationen und des orts- und situationsabhängigen Erwerbs praxis- beziehungsweise berufsrelevanter Fähigkeiten und Fertigkeiten unter Einbezug außeruniversitärer Lernorte.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Seminar a	Seminar b	Seminar c									
AM1	Literatur- als Mediengeschichte	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.	keine	P	15		40%
AM2	Ästhetik, Poetik und Rhetorik	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	P	12		30%
SM1	Textualität und Performanz	AM1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	WP	12	12	30%
SM2	Literarische Materialitäten und Formate	AM1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	WP	12		30%
EM1a	Perspektiven beruflicher Praxis	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Seminar c	Teilnahme am Praktikum, Studienleistungen	kombiniert, Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung, 90 h			keine	WP	12	12	-
						Praktikum (TP)											-
EM1b	Mobilität	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland			keine	gemäß Prüfung im Ausland			keine	WP	12		-
MA	Masterarbeit	alle AM	WiSe/ SoSe	Jedes Semester						schriftlich	Masterarbeit	26 Wochen	2	P	30	-	-1

¹ Die Note der Masterarbeit geht mit einer Gewichtung von 1/3 in die Gesamnote ein.

**FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DAS FACH
MEDIENÄSTHETIK DER DEUTSCHEN LITERATUR ZWEI-FACH-MASTERSTUDIUM
STUDIENPROFIL 2 – OHNE MASTERARBEIT IM FACH**

Erläuterung: Es sind alle Aufbaumodule sowie SM1 oder SM2 zu absolvieren.

Kenn- nummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehme- voraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahme- verpflichtungen (TP)		Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
AM1	Literatur- als Mediengeschichte	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b	Studienleistungen	mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.	keine	P	15		40%
AM2	Ästhetik, Poetik und Rhetorik	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	P	12		30%
SM1	Textualität und Performanz	AM1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	WP	12	12	30%
SM2	Literarische Materialitäten und Formate	AM1	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	180 h.	keine	WP	12		30%