

ANHANG A14a
SPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN EIN-FACH-MASTER OF ARTS
KUNSTGESCHICHTE

Erläuterung: Es sind die Module BM1, BM2, EM1 bis EM3 und drei der Module SM1 bis SM6 zu absolvieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c		mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.					
BM1	Epochen und Geschichte	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.	keine	P	12	-	20%
BM2	Theorie und Methoden	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit		keine	P	12	-	20%
SM1	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters	Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinum	WiSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a	Seminar b	Seminar c	Studienleistungen	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12	36	20%
SM2	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit	Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinum	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12		20%
SM3	Vertiefende Studien zur Kunstgeschichte der Moderne	Keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/Übung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12		20%
SM4	Vertiefende Studien im Themenbereich Kunstmarkt	Keine	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Vorlesung / Seminar /Übung a	Seminar b	Praktikum c (TP)	Studienleistungen, Teilnahme an Praktikum,	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12		20%
SM5	Vertiefende Studien im Themenbereich Denkmalpflege/historische Bauforschung	Keine	WiSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar/Übung a	Seminar b	Praktikum c (TP)	Studienleistungen, Teilnahme am Praktikum,	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12		20%
SM6	Vertiefende Studien zur Fotografie und Kunstgeschichte als Mediengeschichte	Keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar/Übung a	Seminar b	Praktikum c (TP)	Studienleistungen, Teilnahme am Praktikum	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	WP	12		20%

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)		Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote		
EM1	Mobilität und eigenständige Studien	Keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland		Studienleistungen	gemäß Prüfung im Ausland	gemäß Prüfung im Ausland	keine	P	6	-	-	
EM2	Exkursionen und eigenständige Studien	Keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Exkursion a	Praktikum / Tutorium b	Studienleistungen	keine	keine	keine	P	12	-	-	
EM3	Wissenschaftliche Praxis	Keine	SoSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Studententag / Workshop i	Redaktion / Workshop II	Keine	keine	keine	keine	P	12	-	-	
MA	Masterarbeit	BM 1, BM 2; Englisch B2 (GeR), weitere Arbeitssprache (z.B. Französisch, Italienisch, Spanisch, Niederländisch) A2 (GeR), Latein im Umfang des Kleinen Latinum ¹	WiSe/ SoSe	Jedes Semester		Kolloquium		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	26 Wochen	2	P	30	-	- ²

¹ Die Lateinkenntnisse können durch Kenntnisse in einer dritten Arbeitssprache auf dem Niveau A2 (GeR) ersetzt werden. Dies gilt nicht bei Wahl der Schwerpunktmodule SM1 oder SM2.

² Die Note der Masterarbeit geht mit einer Gewichtung von 1/3 in die Gesamtnote ein.