

ANHANG A14b
SPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN ZWEI-FACH-MASTER OF ARTS
KUNSTGESCHICHTE – STUDIENPROFIL 1 (MASTERARBEIT IM FACH)

Erläuterung: Es sind die Module BM1 bis BM3, EM1 und EM2 zu absolvieren.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c		mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.					
BM1	Epochen und Geschichte	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.	keine	P	12	-	50%
BM2	Theorie und Methoden	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit		keine	P	12	-	50%
BM3	Angewandte Studien	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a		Seminar b	Studienleistungen	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	P	9	-	-
EM1	Mobilität und eigenständige Studien	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland			Keine	gemäß Prüfung im Ausland	gemäß Prüfung im Ausland		keine	P	6	-	-
EM2	Exkursionen und eigenständige Studien	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Exkursion a (TP)	Praktikum (TP) / Tutorium b			keine			keine	P	12	-	-
MA	Masterarbeit	BM1, BM2; Englisch B2 (GeR), weitere Arbeitssprache (Französisch, Italienisch, Spanisch, Niederländisch) A2 (GeR), Latein im Umfang des kleinen Latinums ¹	WiSe/SoSe	Jedes Semester		Kolloquium			Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	26 Wochen	2	WP	30	30	²

¹ Die Lateinkenntnisse können durch Kenntnisse in einer dritten Arbeitssprache auf dem Niveau A2 (GeR) ersetzt werden.

² Die Note der Masterarbeit geht mit einer Gewichtung von 1/3 in die Gesamtnote ein.

KUNSTGESCHICHTE – STUDIENPROFIL 2 (OHNE MASTERARBEIT IM FACH)

Erläuterung: Es sind die Module BM1 bis BM3 und EM1 zu absolvieren. Bei der Anmeldung zur Masterarbeit sind Kenntnisse in Englisch auf dem Niveau B2 (GeR), in einer weiteren Arbeitssprache (z.B. Italienisch, Spanisch, Französisch oder Niederländisch) auf dem Niveau A2 (GeR) und Lateinkenntnisse im Umfang des kleinen Latinums nachzuweisen. Die Lateinkenntnisse können durch Kenntnisse in einer dritten Arbeitssprache auf dem Niveau A2 (GeR) ersetzt werden.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Modulteilnahmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
						Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c		mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.					
BM1	Epochen und Geschichte	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistung	mündlich	Mündliche Prüfung	30 Min.	keine	P	12	-	50%
BM2	Theorie und Methoden	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Seminar/Übung c	Studienleistung	schriftlich	Hausarbeit		keine	P	12	-	50%
BM3	Angewandte Studien	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Seminar a	Seminar b		Studienleistung	kombiniert	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung		keine	P	9	-	-
EM1	Mobilität und eigenständige Studien	keine	WiSe/SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland			keine	gemäß Prüfung im Ausland	gemäß Prüfung im Ausland		keine	P	6	-	-