

**ANHANG A16b**  
**SPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN ZWEI-FACH-MASTER OF ARTS**  
**MEDIENKULTURWISSENSCHAFT**

**Erläuterung:** Studienprofil 1 (Die Masterarbeit wird in Medienkulturwissenschaft verfasst): Es sind die Module SM1 und SM3 sowie entweder SM2A oder SM 2B und zusätzlich eins der Module EM1 bis EM5 zu absolvieren. SM 2B bietet die Möglichkeit, Grundkenntnisse der Medienkulturwissenschaft nachzuholen, wenn diese bei Zulassung zum Studium noch nicht vorliegen (Studienprofil B). Andernfalls absolvieren die Studierenden SM 2A (Studienprofil A).

Studienprofil 2 (Die Masterarbeit wird nicht in Medienkulturwissenschaft verfasst): Es sind die Module SM1 und SM 3 sowie entweder SM 2A oder SM 2B zu absolvieren. SM 2B bietet die Möglichkeit, Grundkenntnisse der Medienkulturwissenschaft nachzuholen, wenn diese bei Zulassung zum Studium noch nicht vorliegen (Studienprofil B). Andernfalls absolvieren die Studierenden SM 2A (Studienprofil A). Bei der Anmeldung zur Masterarbeit sind Kenntnisse in Englisch auf dem Niveau B2 (GeR) nachzuweisen.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)				Prüfungsvoraussetzungen	Form   Ausprägung   Dauer   Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung			Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
SM1	Medienkultur	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Übung c		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	keine	P	12	-	12/39	
SM2A	Medialität/ Theatralität/ Performativität	keine	SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Seminar a		Seminar b		Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	keine	P (Studienprofil A)	12	12	12/39	
SM2B	Grundlagen der Medienkulturwissenschaft	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	2 Semester	Seminar a	Vorlesung b	Seminar c	Vorlesung d	Studienleistungen	schriftlich	Klausur	45 Min.	keine	P (Studienprofil B)			12
SM3	Repertoireaneignung	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Kolloquium a				-	mündlich	mündliche Prüfung	45 Min.	keine	P	15	-	15/39
EM1	Praktikum	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Praktikum a (TP)				Teilnahme am Praktikum	schriftlich	Bericht	keine	WP	12	12	-	
EM2	Auslandsstudium	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland				-	gemäß Prüfung im Ausland	gemäß Prüfung im Ausland	keine	WP	12		-	
EM3	Medienkulturwissenschaft im Projekt	keine	SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Übung a				Studienleistungen und Projektarbeit	kombiniert	Projektbericht und Präsentation	keine	WP	12		-	

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen/Keine	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Prüfungsvoraussetzungen	Form   Ausprägung   Dauer   Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung		Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P)   Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls		Gewichtung der Modulnote für die Fachnote	
														Summe der Leistungspunkte in Wahlpflichtbereichen			
EM4	Medienhistoriografie	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Übung c	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	keine	WP	12		-	
EM5	Forschungsdiskurs der aktuellen Medienkulturwissenschaft	keine	SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Übung c	Studienleistungen	schriftlich	Hausarbeit	keine	WP	12		-	
MA	Masterarbeit	1 SM, Englisch B2 (GeR)	WiSe/ SoSe	Jedes Semester		-			-	schriftlich	Hausarbeit	26 Wochen englisch/deutsch	2	WP	30	30	-1

<sup>1</sup> Die Note der Masterarbeit geht mit einer Gewichtung von 1/3 in die Gesamtnote ein.